

### Trabajo práctico final

Posibles propuestas de trabajo:

- a) Análisis de un escenario de discusión en torno a un tema puntual. Construir un corpus con textos, de por lo menos dos autores, que se encuentren en situación polémica entre sí. Identificar el tema de ese debate, las distintas posturas con relación a ese tema y las estrategias argumentativas empleadas en cada caso.
- b) Análisis de la recepción de un texto. Elegir un texto de la bibliografía y dos o más textos en el que este aparezca aludido o citado. Comparar las distintas lecturas que se hicieron sobre el mismo texto.
- c) Análisis de las fuentes de un texto histórico. Elegir un texto histórico e identificar el tipo de fuentes (textos literarios, crónicas, documentos iconográficos, testimonios orales, etc.) y analizar la manera en que son utilizadas.
- d) Rastrear la historia de una noción o concepto. Relevar en la bibliografía la aparición de una noción o concepto estético o histórico-artístico. Puede ser el nombre de un período o estilo (ej. el *gótico internacional*), una categoría estética (ej. la *gracia*), etc. Describir su transformación histórica a partir de la comparación de un mínimo de dos textos.

Para cualquiera de estos puntos se podrán tener en cuenta los rasgos retóricos (modo de organización del discurso, recursos argumentativos, figuras retóricas, léxico empleado), los rasgos temáticos (temas y motivos, tópicos) y los rasgos enunciativos (posición desde la cual se presenta el autor, interlocutor polémico del texto, lectores a los que se dirige).